



EXPERIENCIAS PARA NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN MUSICAL

Coordinan
Ignacio Nieto Miguel
Saray Prados Bravo



Primera Edición

Marzo 2019

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Se autoriza el uso de la misma como
material docente dentro del aula con
las limitaciones establecidas por la ley

ISBN 13: 978-84-9881-607-5

Depósito Legal: AL-452-2019

Coordinación general: Nieves Lag López

Compilador: Borja Velázquez García

Diseño logo: César Poyatos

Editor: Mauricio Rodríguez López

Editorial: *Procompal Publicaciones*

Diseño cubiertas: Procompal

© *Procompal Publicaciones*

CONTENIDOS

Prólogo. <i>Borja Velázquez</i>	9
Introducción. <i>Chema Lázaro</i>	13
Escuchando nuestro entorno.....	33
Javier Llopis y Salvador Quiles	
Tocamos juntos: hacemos Classband	47
M ^a Viñas Jimeno	
Cantata “Volver a Búbal”	59
Beatriz Serrano Laguna	
Depende de los 2.....	69
<i>Carlos A. Lanzarote, Javier Cortés y Beatriz Serrano</i>	
Música desde el otro lado: una vivencia musical.....	81
Raúl Torres	
Proyecto In-Crescendo	93
M ^a del Henar Rubio y Miguel A. Cabero	
El proyecto de innovación educativa “MusiARQ”	105
Gemma Ramón y Natalia Rodríguez	
Música para crecer. La creación de un proyecto educativo	123
Anna Farrés y Toni Santiago	
El lenguaje musical, una metodología diferente.....	135
<i>Ana María Pérez Pérez</i>	
La voz de las emociones: proyecto coral	151
Begoña Samaniego, Inmaculada Landa y Eva González	
Mi experiencia con las TICS en el aula de lenguaje musical	159
Fátima Fernández Sánchez	

Pianotea. Método visual de piano	171
Manuel Ibáñez	
Proyecto Ukevega	185
Marta Serrano	

TALLERES

La boca de los cocodrilos.....	201
Jorge Jiménez	
¿Es la música un juego de niños?	207
Miguel Chumillas	
Creación de una banda sonora para cine mudo con Soundcool.....	213
Pau Monfort	
De lego a MIDI: un juego de construcción en el aula	219
Pedro Andani	
Ritmicicla	233
Raúl Martínez	
Método SSM: la percusión corporal como recurso pedagógico	239
Santi Serratosa	
EscaramujZAS!: espectáculo guerrilla en las aulas	245
Susana Arcos	
Moverse tiene sentido	251
M ^a Elia Bernat	
Cuerpo en reacción – Reacting body.....	257
Elena López	
La impro medida de emergencia para la educación	261
Berta Monclús	

Paisajes de aprendizaje: una aventura para aprender	267
Montserrat Poyatos	

PÓSTERS

Música, cine mudo y emociones.....	275
Alejandro Soria	
Canta y aprende, una experiencia usando la pedagogía	279
Daniel Pattier	
Ámbitos de aplicación de la musicoterapia	283
Gaia Gómez	
Emotions on tour. Creating an emotional performance.....	285
M ^a Teresa Carreras y Montserrat Jaén	
Televisión musical: Safaxixona	289
Patricia Guillén	
Enigma musical.....	295
Francisco Javier Ferrero	
PERCUCYL.....	299
Rodrigo Martínez	