

# Itinerario Educativo

## LA CLASE DE MÚSICA

Jesús Sáez Martín



**Primera Edición**

**Febrero 2019**

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

---

Se autoriza el uso de la misma como material docente dentro del aula con las limitaciones establecidas por la ley

---

**ISBN:** 978-84-9881-605-1

**Depósito Legal:** AL- 412-2019

**Autor:** Jesús Sáez Martín

**Editorial:** *Asociación Procompal*

**Editor:** Mauricio Rodríguez López

**Diseño cubiertas:** Procompal

**Ilustraciones:** Pilar Sáez, Cristina Ruano y Raquel Martínez

**Impresión:** Podiprint

© 2019, *Procompal Publicaciones*

## LA CLASE DE MÚSICA

Nuestro enfoque educativo se fundamenta en el Aprendizaje Basado en Proyectos y la filosofía Reggio Emilia, que forma parte de nuestra experiencia en los centros de Educación Infantil del Ayuntamiento de Módena, donde impartimos docencia en los años 90, así como durante los cursos de autoformación y formación entre iguales en el “grupo música” de Módena (Italia).

Le scuole dell’infanzia di Módena forman parte de la línea de las Escuelas de Reggio Emilia cuyo enfoque pedagógico de educación infantil nació y se desarrolló en Italia gracias al maestro y pedagogo Loris Malaguzzi (1920 – 1994).

La principal hipótesis de esta metodología es que el niño es su propio productor de conocimiento y el proceso de aprendizaje se lleva a cabo de forma automática arropado por una red de relaciones sociales entre el niño, los educadores y la familia.

Los principios en que se basa el enfoque son que:

- Los niños son los arquitectos de su propio conocimiento, guiados por sus propios intereses.
- El conocimiento de uno mismo y del mundo se lleva a cabo a través de las relaciones con los demás.
- Los niños son comunicadores: poseen "100 lenguajes".
- Los adultos son ayudantes y guías en el proceso de aprendizaje.

Estas escuelas nacen al final de la Segunda Guerra Mundial, en la ciudad de Reggio Emilia, donde la comunidad y especialmente los padres y profesores sentían la necesidad de fomentar el espíritu de renacimiento y reconstrucción a través de la educación de los niños. Loris Malaguzzi se convirtió en el portavoz y líder que llevó a la creación y desarrollo de un nuevo sistema de educación para la edad preescolar.

Con esta filosofía el “Gruppo música” planteaba la educación musical desde una perspectiva lúdica y de metodología por proyectos, sobre la cual se sustenta nuestro método de aprendizaje de educación musical en Infantil.

En los años sucesivos y ya en España nuestra aportación a la enseñanza de la Música en Educación Infantil sigue por los mismos cauces, intentando fomentar la globalización y la integración de la enseñanza musical en todos los ámbitos, involucrando además al profesorado del centro, a los padres de los alumnos.

La música es un elemento fundamental en la primera etapa del sistema educativo y en general, se trabaja de forma globalizada en infantil donde los contenidos se agrupan en tres grandes ámbitos de conocimientos y experiencias: Identidad y Autonomía Personal, Medio Físico y Social y Comunicación y Representación.

A esta edad la música da seguridad emocional y confianza. Permite que se amplíe el mundo de relaciones sociales, ofreciendo la oportunidad de participar en contextos diferentes; favorece un clima de apoyo, cooperación, aceptación y respeto a la diversidad.

La música ayuda a lograr autonomía en las actividades diarias (con sus diferentes actividades como moverse en clase cuando escuchan música, manipular objetos sonoros, construir instrumentos, expresar sus sentimientos a través del sonido y el movimiento...), a cuidar de sí mismos y del medio ambiente (al tratar adecuadamente los instrumentos musicales que se encuentran en la clase), y a ampliar su mundo de relaciones (al cantar en un grupo, inventar historias, contar cuentos musicales...).

Gracias a la música pueden desarrollar medios expresivos como la voz, el cuerpo, el gesto o la grafomotricidad. Los niños participan de forma individual o en grupos con las canciones, juegos de ritmo, bailes e instrumentaciones...

## LA CLASE DE MÚSICA

Durante esta etapa de su aprendizaje, la sensibilidad audio perceptiva y la coordinación progresiva de los movimientos proporcionarán a los niños experiencias acerca de los elementos musicales y los llevarán a expresarse a través de ruidos, sonidos, canciones, bailes, ..., por lo que debemos fomentar el contacto con diferentes experiencias sonoras que pueda ofrecer el mundo que les rodea y proporcionar situaciones que desarrollen su sensibilidad al sonido, sentido rítmico y melódico y su capacidad para fomentar la discriminación y memoria auditiva.

### EDUCACIÓN EN VALORES

Es la base imprescindible para lograr una educación de calidad. Enseñar a nuestros alumnos a través de los valores como la tolerancia, la comprensión, la solidaridad, la responsabilidad y la educación emocional les dará unas herramientas de autoconocimiento y convivencia indispensables como eje transversal de la educación. La música ayuda a los alumnos a reconocer sus emociones y expresarlas. Cuando cantan, tocan y bailan necesitan pensar en cómo se sienten y esto les ayuda a reconocerse a si mismos. Del mismo modo la música puede llevar a identificar y hacer aflorar diferentes emociones propias.

Además, esta forma de aprendizaje estimula la creatividad e imaginación y el hecho de trabajar juntos favorece la igualdad, la amistad, el respeto, la perseverancia y el compromiso ya que nos obliga a formar equipo, por lo que tendrán que escuchar, respetar y cuidar a sus compañeros, aprenderán a jugar y a convivir juntos, a participar con sus compañeros en la resolución de conflictos, valorar las creaciones de los demás y la consecución de un proyecto común.

# LA CLASE DE MÚSICA

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL.....	11
¿Por qué un proyecto musical en Infantil?.....	13
La clase de música .....	19
Los osos Pin y Pon.....	31
Los Colores.....	45
La Tierra es un globo .....	55
Debajo un botón .....	69
Los caracoles.....	81
La hojita Celestina .....	95
Las horas del Ciempiés .....	107
Es el carnaval .....	119
Cómo plantas berenjenas.....	129
Sol lluvia y nieve .....	139
Con las manos y los pies.....	159
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	171
ANEXOS.....	175
Los osos Pin y Pon.....	176
La Tierra es un globo .....	176
Debajo un botón .....	176
Los caracoles.....	176
La hojita Celestina .....	176
Las horas del Ciempiés .....	176
Sol lluvia y nieve .....	176
Con las manos y los pies.....	176
Agradecimientos .....	170